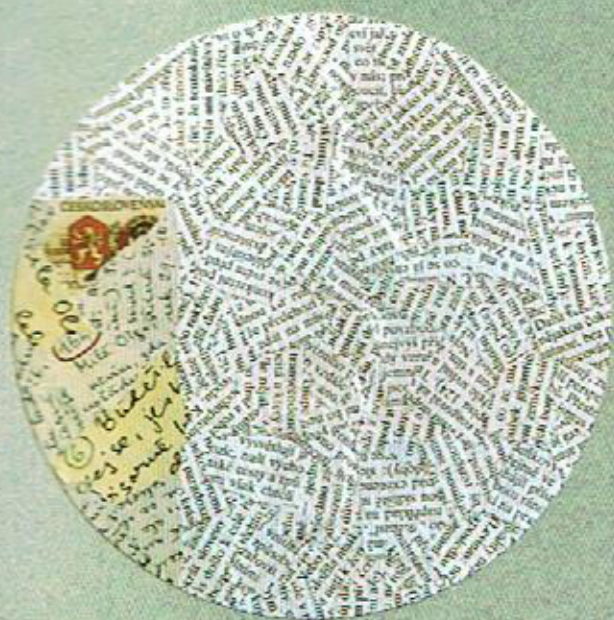


A N T I K Ō D Y

Václav Havel



ANTIKÓDY

(I)

V á c l a v H a v e l

A N T I K Ó D Y

P r a h a 1 9 6 4

I

/ n á s t u p /

N Ā S T U P

+ 2 3 4 5 6 7 8 9 % ' :
= & * ^ _ ` ~

Q W E R T Z U I O P §
q w e r t z u i o p ú

A S D F G H J K L " :
a s d f g h j k l ō _

Y X C V B N M ? ! /
y x c v b n m , . -

II

/ p o e t i k a /

P O E T I K A

/1/

pták pták pták pták
pták pták pták
pták pták pták pták
pták pták pták

pták pták pták pták
pták pták pták
pták pták pták pták
pták pták pták

pták pták pták pták
pták pták pták
pták pták pták pták
pták pták pták

/ = 4 2 p t á k ů /

121

k

t

á

p

/ = básně o ptákoví /

I I I

/čítanka/

SLOVNÍČEK

/1/

v	o	j	á	k
v	o	j	á	k
v	o	j	á	k
v	o	j	á	k
v	o	j	á	k
v	o	j	á	k

/2/

Vl	El	Ll	Il	Tl	El	Ll
----	----	----	----	----	----	----

/3/

episovatelepisovatelepisovatelepisovatel
episovatelepisovatelepisovatelepisovatel
episovatelepisovatelepisovatelepisovatel
episovatelepisovatelepisovatelepisovatel
episovatelepisovatelepisovatelepisovatel

/4/

ú,-

ž,-

e,-

t,-

n,-

f,-

/5/

rrrrreeeepppppeeeetttttccccennnnnttt

/6/

V

R

Á

T

N

í

/7/

K O B E K O O H

/8/

f o o o o o o o o o o o o tbalista

/9/

 C
K H
I E
 M

/10/

p

a

r

a

ð

u

t

i

e

t

a

/11/

c

e

z

e

l

o

r

o

h

/12/

outsider

/13/

e p i g o n
e p i g o n

/14/

civilista

/15/

L j á k
 a D

/atd./

I S M Y

/1/

POLYPOLYPOLYPOLY
POLYPOLYPOLYPOLY
POLYPOLYPOLYPOLY
POLYPOLYPOLYPOLY
POLYPOLYPOLYPOLY
POLYPOLYPOLYPOLYteismus

/2/

I N D I V I D U A L I S M U S

/3/

dua lismus

/4/

Pr E I O N I S M U S
e X

/5/

I D E A lismus

/6/

materia L I S M U S

/7/

ETX?I?S?T?E?N?C?I?A?L?I?S?T?U?S

/8/

k o n s t r u k t i v i s m u s
k o k t u s
k o k t u s
k o k t u s
k o n s t r u k t i v i s m u s

/9/

realismus

/10/

r o m a n t i s m u s

/11/

sensitiv

/std./

P O R T R É T Y

/1/

H a M l E t

/2/

T O C H I K N O D

/3/

kníže Myšk n

i

/4/

RjOumLEiOe

/5/

S S S S S S
S S S S S S
S S S S S S
S I S S I S S S

/6/

gobk
sek

/7/

g e r v a
i
/atd./
s
a

P O V E L Y

/1/

P O Z O R

/2/

p o h o v

/3/

V d n
 v a
 o s
 j t
 f o
 s u
 d p
 i
 t

/4/

u p r e v i t r o z e s t u p y

/5/

pochodem v^ochod

/6/

vpravo hled

/7/

delh ovelv

/8/

čelem d a z v

/9/

z p i v a t

/10/

zastavit stát

/11/

ki polcitieli zibirialni

/12/

r

c

h

z

o

o

d

/atd./

N Á P I S Y

/1/

Na pomoc zůstalým zemými!

/2/

Nakopeme prdele válečným štváčům,
že jim z nich pocrčí krev!

/3/

Konečně svoboda slova!

/4/

Smrt alkoholismu!

151

g

e

t

r

t

c

p

a

p

i

r

e

m

I V

/ i l u s t r a c e /

M Ů J Ž I V O T O P I S

1936

1937

1938

1939

1940

1941

1942

1943

1944

1945

1946

1947

1948

1949

1950

1951

1952

1953

1954

1955

1956

1957

1958

1959

1960

1961

1962

1963

1964

V Z N I K A P R Ů B Ě H M A N Ž E L S T V Í

on			ona
on?			ona ...
on ...			ona??
	on		ona
	on	ona	
	on?	ona ...	
	on!	ona?	
	on!	ona!	
	O N I		
	on?	ona ...	
on ...		ona?	
	on	ona	
	O N I		
	O N I		
	O N I		
	O N I		
	O n I		
	o n i		
	o n i		
	o n i		
	o n i		
	o n i		
	o n i		
on!!!!			ona!!!!
on!!!			ona!!!
on!?			ona!?
	on	ona	
	on	ona	
	o	nnn i	
	o	nnn i	
	o	nnn i	
	o	nnn i	

V A Z B Y

/1/

a	n	i	d	o	R	R	o	d	i	n	a
n					O	O				n	
i		...	an		D	D	ona...			i	
d					I	I				d	
o					N	N				o	
r	o	d	i	n	A	A	n	i	d	o	r

/2/

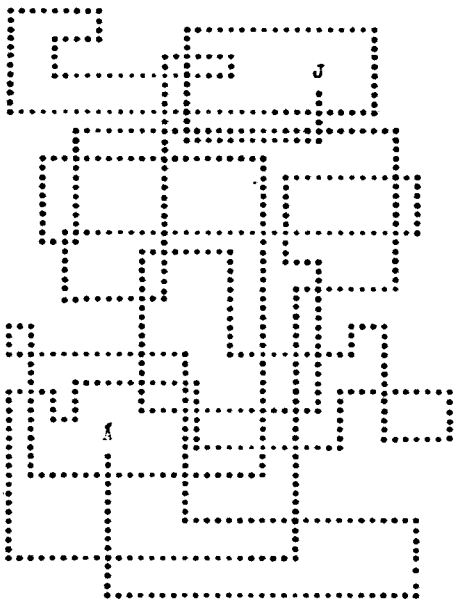
		R	n	d	i	n	A				
		C								N	
D						...	ona		I		
I	on...									D	
		N								C	
		A	n	i	d	o	R				

rock and roll rock and roll rock and roll rock and roll
rock and roll rock and roll rock and roll rock and roll
rock and roll rock and roll rock and roll rock and roll
rock and roll rock and roll rock and roll rock and roll
rock and roll rock and roll rock and roll rock and roll

N Á L A D A



ODCIZENÍ



BRNĚNSKÝ KOMPLEX

praha

NA BECKETTOVSKÉ TĚMA

ŽENA
I
V
HROB
T

v

/slova, slova, slova/

B Á S E Ň

Sklidit

Vymlátit

Podmítnout

Podchytit a Dodat

Podmítnout

Vymlátit

Sklidit

Dodat a Podchytit

Sklidit

Podmítnout

Vymlátit

Vymlátit

Podmítnout

Sklidit

Podchytit a Dodat

Dodat a Podchytit

Podmítnout

Podmítnout

Podmítnout

Podchytit a Dodat

Vymlátit

Vymlátit

Podmítnout

Sklidit Dodat a Podchytit

V Y M L Á T I T !

A L T E R N A T I V A

/2/

Jeme přece L I D É !

/2/

J S M E P Ř E C E lidé!

CITÁTOMANIE

Soudruh A

stojí na nepřátelaké pozici

protože na straně 59 použil citátu z Lenina

a

jak známo

„naším největším nepřitelem je citátomanie“

/Lenin, svazek 24, strana 198, třetí řádek odshora/

P O Ť O U C H L O S T

A se za jistých okolností rovná B
B se za jistých okolností rovná C
C se za jistých okolností rovná D
D se za jistých okolností rovná E
E se za jistých okolností rovná F
F se za jistých okolností rovná G
G se za jistých okolností rovná H
H se za jistých okolností rovná I
I se za jistých okolností rovná J
J se za jistých okolností rovná K
K se za jistých okolností rovná L
L se za jistých okolností rovná M
M se za jistých okolností rovná N
N se za jistých okolností rovná O
O se za jistých okolností rovná P
P se za jistých okolností rovná R
R se za jistých okolností rovná S
S se za jistých okolností rovná T
T se za jistých okolností rovná U
U se za jistých okolností rovná V
V se za jistých okolností rovná X
X se za jistých okolností rovná Y
Y se za jistých okolností rovná Z
Z se za jistých okolností rovná A

/A pít se po tom, čemu se rovnají jisté
okolnosti, je počouchlost, příznačná pro
j i s t é l i d i !/

HEISENBERGŮV PRINCIP URČI-
TOSTI

Nemá smysl si zastírat,
že určití lidé se dopouštějí
za určité situace
určité generalizace, neboť
určité jevy nesprávně zobecňují
a určité jevy zase naopak
záměrně přehlížejí.

Vytvářejí si tak
určitou specifickou platformu,
reprezentující
- v určitém kontextu -
určitý typ pravé úchyvky.

V Z O R L I D

NÁŠ LID	nedopustí, aby vymoženosti
NAŠEHO LIDU	byly odňaty
NAŠEMU LIDU	a aby kdokoli klamal
NÁŠ LID	voláním:
NÁŠ LIDE!	
O NAŠEM LIDU	ať rozhodují ti, kteří jdou
S NAŠÍM LIDEM	!

DIALEKTICKÁ SYNTÉZA

Po tisíciletí
tvrdili mylně

jedni že
VEJCE
bylo dřív
než slepice

druzí že
SLEPICE
byla dřív
než vejce

A teprve my
kteří nazíráme
tuto otázku
z hlediska histo-
rického vývoje

VEJCE i SLEPICE
víme že

VEJCE
bylo dřív
než slepice

ale že zároveň
SLEPICE
byla dřív
než vejce

A že jedině v hluboké vnitřní jednotě
těchto dvou historických skutečností
tkví pravda o

VEJCI a SLEPICI

slovaslovaslovaslovaslovaslovaslovaslovaslovaslovaslova
slovaslovaslovaslovaslovaslovaslovaslovaslovaslovaslova
slovaslovaslovaslovaslovaslovaslovaslovaslovaslovaslova
slovaslovaslovaslovaslovaslovaslovaslovaslovaslovaslova
slovaslovaslov slovaslovaslovaslovaslovaslovaslovaslova
slovaslovaslovaslovaslovaslovaslovaslovaslovaslovaslova
slovaslovaslovaslovaslovaslovaslova slova
slovaslovaslovaslovaslovaslovaslova slovo slova
slovaslovaslovaslovaslovaslovaslova slova
slovaslovaslovaslovaslovaslovaslovaslovaslovaslovaslova
slovaslovaslovaslovaslovaslovaslovaslovaslovaslovaslova

V I

/ k u l t u r n í ž i v o t /

Kyj v pravé ruce v levé
mladou krásnou ženu

Ruce spadlé v klín
dvě mrtvých věci zkřížených
v klíně v paláci života bývalém

Naše Životy jsou bludné jako kruh
jednou kráčel po new yorku dobrodruh

Ó sílo extází a snů z níž umění
plá barev vějířem a v tónech burácí

A celá ulice věděla
co mu provádí
když odejde na šachtu

Na nemocniční postel padá svět
a alarm jeho slyším mezi obvazy

A zatím vratký kráčívec
jenž házel ptákům sladké drobky

Menší a menší až co lilie květ
mezi horami po vodě zajde

Topinky ulic přetírané
česnekem dávu lehce čpí
maminko má
jak je to hezké u nás doma

T E X T A P O D T E X T

č i m č a r a r a č i m č i m č i m
/přubásnějsembáenřkřubásnějsemb/

č i m č a r a r a č i m
/áenřkřubásnějsembás/

č i m č a r a r a č i m č i m č i m
/nřkřubásnějsembáenřkřubásnějs/

č i m č a r a r a č i m
/embáenřkřubásnějsem/

č i m č a r a r a č i m č i m č i m
/báenřkřubásnějsembáenřkřubásn/

č i m č a r a r a č i m
/ějsembáenřkřubásněj/

č i m č a r a r a č i m č i m č i m
/sembáenřkřubásnějsembáenřkřub/

č i m č a r a r a č i m
/áenějsembáenřkřubás/

LYRICKÝ CHARAKTER

A

B

A

B

C

D

D

C

E

F

F

G

G

A

VÍVOJ HERECTVÍ

H E R E C T V Í

H E R E C T V Í

H E R E C T V Í

HERECTVÍ

Herectví

Herectví

herectví

OPRAVIL AUTOR

NEEXISTUJE !
AUTOCENZURA

R Í Z E N Ě U M Ě N Í

Byl pozdní večer, první má
večerní máj, byl lásky čas
Hrdliččin zval ku lásce hl
kde borový zaváněl hájjjjj
O lásce šeptal tichý mehh
kvetoucí strom lhal láskyž
svou lásku slavík růži pěl
růžinu jevil vonný vzdechh

ROZVÍJENÉ UMĚNÍ

Byl pozdní večer, první máj
večerní máj, byl lásky čas
Hrdliččin zval ku lásce hlas
kde borový zaváněl hájjjjjjjjjjjj
O lásce šeptal tichý mechhhhhhhhhhhhh
kvetoucí strom lhal lásky žellllllllllllll
svou lásku slavík růži pěllllllllllllllllllllllll
růžinu jevil vonný vzdechhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh

IDEÁLNĚ ZORGANIZOVANÉ UMĚNÍ

borový	o
byl	
byl	pěl
	pozdní
čas	první
háj	růži
hlas	růžinu
hrdliččin	
	slavík
jevil	strom
	svou
kde	šeptal
ku	
kvetoucí	tichý
lásce	večer
lásku	večerní
lásky	vonný
lhal	vzdech
máj	zaváněl
máj	zval
mech	žel

KULTURNÍ ŽIVOT

PONĚLÍ	úřad	odpočinek	kino	spánek
ÚTERÝ	úřad	odpočinek	televize	spánek
STŘEDA	úřad	odpočinek	kino	spánek
ČTVRTEK	úřad	odpočinek	televize	spánek
PÁTEK	úřad	odpočinek	kino	spánek
SOBOTA	úřad	odpočinek	zábava	spánek
NEĎELE	spánek	televize	televize	spánek

V I I

/ d i s p r o p o r c e /

d i s p r o p o r c e

d i s p ^{r o} p o r c e

d i s p ^{r o} p o r c e

d i s p r o p o r c e

d i s p r o p o r c e

d i s p r o p o r c e

d i s p r o p o r c e

D R U H Ý D Í L Z Á M K U

Vážený soudruhu
vzhledem k vaší odborné kvalifikaci
a vašemu iniciativnímu vztahu k našemu podniku
jmenuji vás tímto
prvním náměstkem pro živočišnou výrobu
na zámeckých statcích
váš Klaza

A druhý den začal zemědělec K
připravovat zásadní reorganizaci
živočišné výroby na zámeckých statcích
nazvanou stručně Akce K

M Í R O V Ě

S O U Ž I T Í

KULT OSOBNOSTI

0
000
00000
0000000
00000000
0000000000
000000000000
00000000000000
0000000000000000
000000000000000000
00000000000000000000
0000000000000000000000
000000000000000000000000
00000000000000000000000000
0000000000000000000000000000
000000000000000000000000000000
00000000000000000000000000000000
0000000000000000000000000000000000
000000000000000000000000000000000000

0 0
0000000000000000
0 0
0 1 0
0 0
0000000000000000
0 0

S V O B O D A S V O B O D A
S V O B O D A S V O B O D A
S V O B O D A S V O B O D A
S V O B O D A S V O B O D A

VIII

/člověk a doba/

F I L O S O F

!
!
!
!
!
! ? ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! !

Ať jde každý vlastní cestou!
Ať jde každý vlastní cestou!
Ať jde každý vlastní cestou!
Ať jde každý vlastní cestou!
Ať jde každý vlastní cestou!
Ať jde každý vlastní cestou!
Ať jde každý vlastní cestou!
Ať jde každý vlastní cestou!
Ať jde každý vlastní cestou!
Ať jde každý vlastní cestou!
Ať jde každý vlastní cestou!
Ať jde každý vlastní cestou!
Ať jde každý vlastní cestou!
Ať jde každý vlastní cestou!
Ať jde každý vlastní cestou!

xxxxx Ať jde každý vlastní xxx

Ať jde každý vlastní cestou! xxxxxxxx
Ať jde každý vlastní cestou!
Ať jde každý vlastní cestou!
Ať jde každý vlastní cestou!
Ať jde každý vlastní cestou!
Ať jde každý vlastní cestou!

5 RYSŮ ČLOVĚKA BUDOUCNOSTI

1/ Hayfazut

2/ Begerex tu vys dy dyval

3/ Balu levixas

4/ Uzut

5/ Gogu zar mejféz

ABECEDA MODERNÍ SPOLEČNOSTI

AI BI CI DI EI

FI GI HI II JI

KI LI MI NI OI

PI QI RI SI TI

UI VI XI YI ZI

A B E C E D A M O D E R N Í H O Č L O V Ě K A

A? B? C? D? E?

F? G? H? I? J?

K? L? M? N? O?

P? Q? R? S? T?

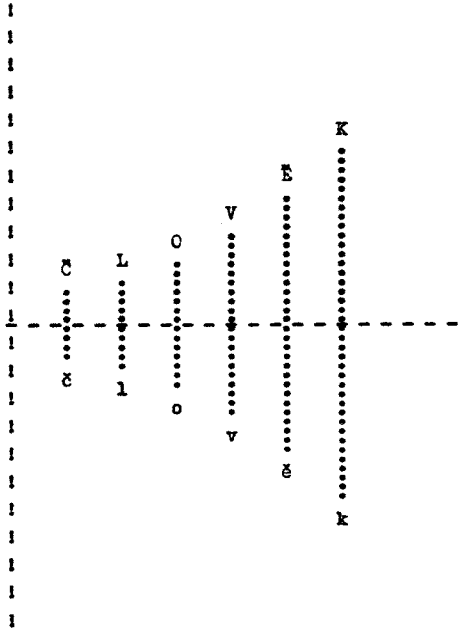
U? V? X? Y? Z?

IX

/člověk/

9%864901\$58300%758%011\$32\$64493019%42095\$3%20\$164\$
 107%6\$4329%01923%4329%0110\$548%648\$3289010%7681003
 %8536\$0 0%547%\$0198%54301789%54320\$598%76%0\$861
 9\$4103% 8 16943%0\$90754319%1109%\$53877308%05219%4
 816%\$52 08659%0\$43219\$432%98016%7221444%21006\$
 3%2%0\$045743%0\$7307%07540110%907641\$5\$1%8532 17
 10\$3379%29 8%0055\$63%3015\$4239991\$40\$ k 2%
 %48763%0\$1 1 \$0158%7530\$%68%139%7\$53201863 55
 6\$699%3015 80%970%\$10%8497%011448%\$3%23901%0\$2
 6649%01\$5\$7%52182 77%3890\$%876%4300%9217%4321%
 5%947890\$2361179% o 2122\$69%08\$6419%32%088843\$710
 037\$0972654320%81 1%300\$5\$5337%011069%5320\$51%
 \$7509950\$9870%321019\$4829%0110%80\$432%2938\$853%015
 01773%63\$5\$87063%084419\$3%2%\$420%860%1\$741320005%
 70%\$42091%\$500%70%73\$730%530032%121\$117300%4661923
 88%05290%478235\$ %40%830%169%\$2\$693%60%200\$111
 175%32100\$7\$5481 v 1680%32%0\$45 9%32\$0%7418\$
 33210%5\$4%321\$60 054987%5301% 8 01%84%0\$%752
 %1158%6320%\$85\$43010%754\$39%329916 1\$5390893-5\$
 016188\$3%8530%\$65\$53-2590%1%489%0\$0963%210%70%42301
 7%640\$93219%654%2100755%3%\$5201\$5538935%743%019\$2%
 49%20196430\$42109%759%3\$0%7520%110%59%357%4760105

					V	
					!	
		C			!	
		+		O	!	
		!		!	!	
		+		+	+	E
		+	L	!	!	!
		!	!	!	!	!
		!	!	!	!	!
		+	+	+	K	!
		!	!	!	!	!
		!	!	!	!	!
		!	!	!	!	!
		!	!	!	!	!
		!	!	!	!	!

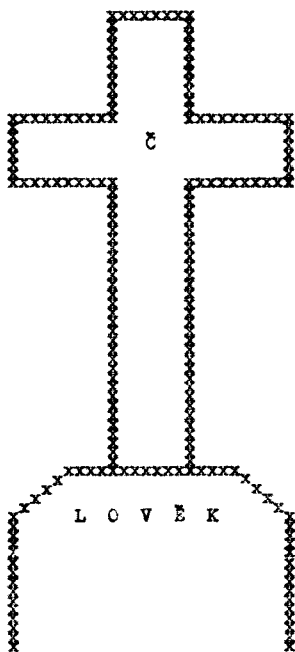


N Ā Z O R Y
Ā R
Z člo O
O Z
R Ā
Y R O Z Ā N

F U N K C E
U C
N věk K
K N
C U
E C K N U F

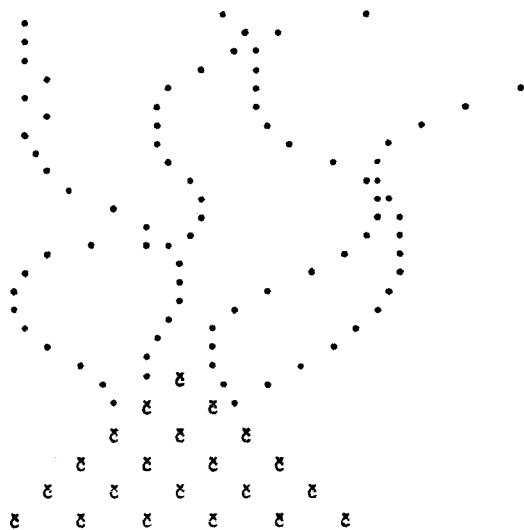
k					k				k	
	ě				ě				ě	
		v			v			v		
			o		o		o			
				l	l	l				
k	ě	v	o	l	Ā	l	o	v	ě	k
				l	l	l				
			o		o		o			
		v			v			v		
	ě				ě				ě	
k					k				k	

lidé lidé lidé lidé lidé
lidé lidé lidé lidé lidé
lidé i
lidé i
lidé i
lidé i c
lidé i
lidé L
lidé O
lidé V
lidé E
lidé K
lidé
lidé
lidé
lidé
lidé
lidé
lidé



lověk
lověk
lověk
lověk
lověk
lověk
lověk
lověk
lověk
lověk
lověk
lověk
lověk
lověk
lověk





/ll/

/a/

Č l o v ě k !

/b/

člověk ...

/c/

„ č l o v ě k ”

/d/

Č L O V Ě K ?

/e/

k ě v o l ě

/f/ d
 d

člověkčlověkčlověk

člověkčlověk

člověkčlověkčlověk

člověkčlověk

/g/

1/ ě

2/ l

3/ o

4/ v

5/ ě

6/ k

/h/

Č 1 O 7 L 11 Ě 77 V 111 K 1717

/ch/

/člověk/

/t/

č l o v ě k

/j/

č l o v ě k

/k/

č l o v ě k

/l/

Č L O V Ě K

/m/

/č/ /l/ /o/ /v/ /ě/ /k/

/n/

člověk

/o/

Č L O V Ě K

/p/

Č + L + O + V + Ě + K

/o/

člo

věk

/r/

Č K
 L Ě
 O V

/s/

čččč111110000vvvvččččkkkk

/t/

č i l i o i v i ě i k i

/w/

č . l . o . v . ě . k .

/v/

č l o v ě k
l ě
o v
v o
ě l
k ě v o l ě

/w/

č . l . o . v . ě . k .

/x/

č l o v ě

/y/

čovek

/z/

x ž a o t q

x

/ r o z c h o d /

ROZCHOD

+ C x 4
Y v " 3
2 :
U z L Z
1 B u T
S k t i G 7
= o E K r R f d
ě N 9 P h v c b n J e %
ú H J G 6 l /
š , W m 7 ý w z ■
á ú F a , q
C y ě - P
ř é x - D •
é . i -
š A S

ANTIKÓDY

(II)

J

J

J

J

J - - - - - 6

J

J

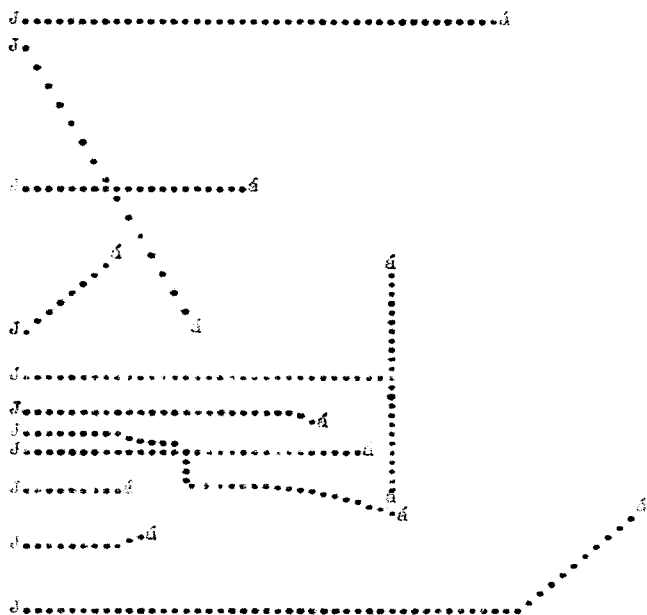
J

J

komplex menecemosti

+ + + + + + + + + + +
+ + + + + + + + + + +
+ + + + + + + + + + +
+ + + + + + + + + + +
+ + + + + + + + + + +
+ + + + + + + + + + +

dekadence



odcizení

o b o j

Ž i v e l n í k

člověk
člověk
člověk
člověk
člověk člověk člověk
člověk člověk člověk
člověk
člověk
člověk
člověk
člověk člověk
člověk člověk
člověk člověk
člověk 0 člověk
člověk člověk
člověk člověk
člověk člověk
člověk člověk člověk

kdo ?

kdo ?

kdo ?

kdo ?

kdo ?

kdo ?

kdo ?

kdo ?

C O ?

kdo ?

kdo ?

kdo ?

kdo ?

materialista

vaslovaslovaslovasi
ovaslovaslovaslovas
lovaslovaslovaslova
slovaslovaslovaslov
aslovaslovaslovaslo
vaslovaslovaslovaslo

A A A A = B B B B = C C C C = D D D D = E E E E =
- f f f f = g g g g = h h h h = i i i i = j j j j =
- K K K K = L L L L = M M M M = N N N N = O O O O =
- P P P P = R R R R = S S S S = T T T T = U U U U =
- V V V V = Y Y Y Y = Z Z Z Z = ! ! ! ! = ? ? ? ? =
- = - - - - = ^ ^ ^ ^ = ~ ~ ~ ~ = ' ' ' ' = ' ' ' ' =

metamorfózy

HESLO

**Š
ř
p
í
m**

**e
t
a
r**

**t
e
p
e
!**

97\$25\$1/2 77%13
4923&9\$&4987
0\$ 45 1/2
%6 &82
77 x %1/2%
5\$ 193
%5 &36
215%2\$44&9 1/2
3729\$311 1/2 65

1\$42\$5&2 1/2 7\$35821%
1/2 75893 5 1/2 22\$1
6\$9&4 1 78831\$
55\$1/2 28 %79 1/2 5%16\$782
%19\$397&\$25&436%
%
%
5

\$764 1/2 %3&229796&

2 1/2 6\$49357 1/2
551934&89\$3
19 4%
6 1/2 5\$
%5 o 23
41 1/2
77 1&
& 1/2 53&21%6\$4
111 1/2 492%58\$
859\$
5\$ 1/2 2
5&367%\$4 1/2 2
7 \$
% v %
5 8
1/2 544%8\$2156
1/2

69 1/2 7 1/2 3741%42\$31
5\$792%&599 1/2 433 1/2 2
777&3921%7&&49 1/2 1/2
5&89742%5542 1/2 3\$
%6\$34 29%7\$5832
49\$51 5\$988
&553% 121 1/2 3
6692% &&792
&\$%8 5&72\$
495&2 97&35
36%59 &&597
%794\$ 1/2 \$461
98%62 888 1/2 1/2
5&68% 93&81
%8\$9 k \$674%
1/2 793 1/2 81131
678 1/2 \$ 9%882
5& 1/2 67 1\$721
255\$1 65&35
%&622 7%9\$ 1/2
1/2 555% 7\$943
39&81 118\$&
5\$677% 23 1/2 52\$4352 1/2 87\$1
6%96\$3995&29%74218\$8 1/2
\$8943%&85932%8&5
%6&4%3% 1/2 25938%\$
111 1/2 \$3&65%88&3 1/2 21

5&3%77 1/2 61%55%1\$45&76

19\$&2 64 1/2 91
78\$3 & 1\$56
4\$7%2 559%2
1/2 9\$5&34218 1/2 1/2 3

HOROSKOP

únor

březen

duben

květen

červen

červenec

srpen

září

N I C
N I C
N Ě C
N Ě C
M Ě C O
N Ě C O
N Ě K O
N Ě K O
N Ě K O D
N Ě K D O
N Ě K L O
M Ě K O D
N Ě K O
N Ě K O
N Ě C O
M Ě C O
N Ě C
N Ě C
N I C
N I C

PŘÍPIS

Na podkladě našeho zjištění
že obžaloba
kterou jsme proti vám vznesli
se opírala o falešné dokumenty

a že rozsudek
který jsme nad vámi vynesli
byl v rozporu s platnými zákony
vyzýváme Vás důrazně
abyste se neprodleně dostavil
za účelem vrácení lidských práv
mezi nás

PARTE

Zeela lhostejni Vám oznamujeme
že následkem své bezuzdné požívačnosti
zemřel náš nenáviděný otec muž
bratr dědeček a strýc

Byl to sobec který miloval jen sebe
a byl nenáviděn všemi příbuznými
protože je nepřetržitě terorizoval
podváděl klamal a okrádal

Nechoďte na jeho pohřeb
a spolu s námi
na něho rychle zapomeňte

PARTE 2

H L U B S M U T K U Ž E N A V Ž D
O T L O U K L V A N Ě H O Ž E L A O T C
D Ě Č K A
Ž E H M S E O N Á Ž B L K A Y N
O U Č A T A

A

A

A

A

A

A

S L A D C E S P I

Nebreč

Papej

Pij

Čurej

Mluv

Choď

Nezlob

Uč se

Neper se

Nelži

Styď se

Pracuj

Neflámuj

Miluj

Ožěň se

Vydělávej

Nechlastej

Vychovávej

Nekurvi se

Uplatni se

Zlikviduj

Odvolej

Přiznej

Nepřekážej

Odejdi

Mej se

Nežvatlej

Čurej

Pij

Papej

Nebreč

S P I S L A D C E

HROB NEZNÁMÉHO VOJÁKA

V boji za nesmyslnou věc
ve kterou nikdo nevěřil
a která byla už beztak prohraná
ztratil na to-to místě
zbytečně život

D O T A Z N Í K

Uveďte

- a/ jaké školy jste neabsolvoval
- b/ čím jste kdy nebyl
- c/ kterou literaturu jste nepřečetl
- d/ koho jste si nevzal za ženu
- e/ jména dětí které jste nezplodil
- f/ kde jste nebyl a co jste neviděl
- g/ proti čemu jste nebojoval
- h/ jaké vyznamenání jste nedostal
- i/ kdo tyto údaje nejdříve nikdy potvrdit
- j/ kdy jste zemřel

V Z P O M Ě N K A

Ach, Jesenky ...

J I N Á V Z P O M Í N K A

Ach, Smokovec ...

V Z P O M Í N K A N E J T A J N Ě J Š Í

Ach ...

ZEĎ 1

A Ě
UCH
ĚZÍ
HRUBOU
obod P R Y Č S
P A N T I
Z A S ČEK
G E H E N ČEK
R A V D z v í
INE, PRO SE ísař
SE ZBL LABOR
B Ě E v o b N E U T
se o der
lám t dy bor LÁZ
t á h n ě GOVIČ
M O C K E 000 KM
za Dub NIKD

ZEĎ 2

f

S M R K

B O D A

U

B K

Č E R N

I

E

GENERACE 21. SRPNA

humanita
 pravda , svědomí
 demokracie HIPPIE ? BOBEK
 permanentní VACULÍK flower power
 statečnost ! !! Yip suverenita
 BEATLES JOHN ?! sexy ?? LSD
 MAO ? LSD SVOBODA PAUL
 BE IN !! zrada not war
 ČERNOCH ! národ ? svoboda socialismus
 TGM ? čest !! BE IN
 make love kolaborant ?? Yip BE IN ? nezávislost !!
 OV KSČ LOVE iditě! KENNEDY bezpečnost !!
 kontrarevoluce ? BE IN !? RINGO ?
 ? okupace lid svoboda
 svoboda ? ! CÍSAŘ Yip INDRA DUBČEK
 psychedelic vměšování spojení spojení CHE
 !! BE IN
 vměšování ŠILHAN Yip tanky
 SEDLÁČEK ?? svědomí TGM
 BE IN
 SVITÁK LENNON KOLDER neutralita
 ? suverenita

HUMANISMUS
SVOBODA
NEZÁVISLOST
SUVERENITA
VLASTENECTVÍ
JEDNOTA
DEMOKRACIE
NEUTRALITA
NÁROD
VĚRNOST

JEDNOTA

j e d n o t a

jednota

kolářky pro Dubčeka

POLITICKO-HISTORICKÁ ÚVAHA

..... kábyby byli, mohli by bývali aby nemohli
..... kdyby byli nemohli, měli pak by byli ..
... aby nemuseli, mohli chybou bylo, že neby-
lo aby bylo nebylo-li, mohlo se přece .
.... když mohli, mohli také kdyby bývali měli
včas, mohli dřív neměli ani kdyby mohli
..... nesměli by takhle museli, aby nemuseli.
.... nemuseli, mohli přece když nechtěli, mo-
hli museli by, aby kdyby naopak
tak by a kábyby byli nebyli by bývali ..
... ale bývali by byli aby nebyli mohli
..... a nemuseli by

SLOŽITÁ SITUACE

Domníváme se, že je chytré, když nechytračíme, protože se tím vyhýbáme podezření, že chytračíme, a spatřujeme v tom jakési své chytráctví na druhou. Jenomže je-li chytré nechytračit, pak tohle naše chytračení na druhou je vlastně hloupost na druhou; kdybychom si chtěli počínat opravdu chytře, měli bychom naopak chytračit, abychom se vyhnuli podezření z chytráckého nechytračení; v tom by mělo být jakési naše chytráctví na třetí. Jenomže je-li chytré nechytračit, pak tohle naše chytračení na třetí by byla vlastně hloupost na třetí; kdybychom si chtěli počínat opravdu chytře, neměli bychom naopak chytračit, abychom se vyhnuli podezření, že chytračíme, abychom se vyhnuli podezření z chytráckého nechytračení; v tom by mělo být jakési naše chytřáctví na čtvrtou. Jenomže je-li chytré nechytračit, pak tohle naše chytračení na čtvrtou by byla vlastně hloupost na čtvrtou; kdybychom si chtěli počínat opravdu chytře, měli bychom naopak chytračit, abychom se vyhnuli podezření, že chytrácky nechytračíme, abychom se vyhnuli podezření, že chytračíme, abychom se vyhnuli podezření z chytráckého nechytračení; v tom by mělo být jakési naše chytráctví na pátou. Jenomže je-li chytré ...

Nebudu brát
jméno boží nadarmo
nepožádám
manželky bližního svého
nezabiju
nepokradu
a nebudu se věnovat
v zájmu národa
politické publicistice

UPŘÍMNÉ PROHLÁŠENÍ

Prohlašujeme
že jsme se svým lidem
a že naše místo je z d e
/nanejvyšš ve Švýcarsku
kdyby se mělo přeci jen
nedej bůh
ještě něco semlít/

PORADA REDAKČNÍ RADY

můžeme?

chceme?

smíme?

máme?

nemáme?

nesmíme? nechceme?

chceme?

nemůžeme?

máme?

smíme?

nesmíme?

můžeme?

chceme?

nechceme?

nesmíme?

nemůžeme?

můžeme?

máme?

chceme?

smíme?

můžeme?

máme?

KONSOLIDACE

e

přát lé

e

přát lé

e

přát lé

e

přát lé

přát^elé

přátelé

Z DIÁŘE

Příteli J. T.

| | | |
|----------|--------|--------|
| víno | ženy | zpěv |
| víno | ženy | zpěv |
| víno | ženy | zpěv |
| víno | ženy | zpěv |
| víno | ženy | zpěv |
| víno | ženy | zpěv |
| SVOBODA! | NÁROD! | VLAST! |
| SVOBODA! | NÁROD! | VLAST! |
| SVOBODA! | NÁROD! | VLAST! |
| víno? | národ? | zpěv? |
| svoboda? | ženy | vlast? |

s v o b o d n ý

l e g á l n í

p t á k

UMĚNÍ JINOTAJE

Znám křišťálovou - mrk - studánku,
kde nejhlubší - mrk - je les,
tam roste - mrk - zlaté kapradí
a vůkol rudý - mrk, mrk - vřes ...

S l i b u j e m e ,
ž e u ž n e b u d e m e
b l b n o u t

.....

Jan Hus

.....

Josef Švejk

PROHLAŠUJEME!
ŽÁDÁME!
STOJÍME!
NEPOLEVÍME!
VYZÝVÁME!
SLIBUJEME!
NEZRADÍME!
ODMÍTÁME!
NEDOPUSTÍME!
ZAMÍTÁME!
ODSUZUJEME!
VYDRŽÍME!
NEZKLAMEME!
NEUSTOUPÍME!
NEPŘIJMEME!

Hm...

A Ť Ž I J E Š A L V Ě J !
P R Y Č S P T A K O P Y S K Y !
O D M Í T Á M E B R O S K V E !
J D E M E Z A J A V O R E M !
U Ž N I K D Y V Č E L Í N !
V Ě R N I P O S N Í D Á M E !
J E T E L Z V Í T Ě Ž Í !

DVOJÍ POJETÍ NORMALIZACE

pravda

ravda

avda

vda

da

a

a

a

a

pravda

a

a

a

da

vda

avda

ravda

pravda

Československo?

Rakousko?

Itálie?

Německo?

Jugoslávie?

Francie?

Švýcarsko?

Anglie?

Norsko?

Kanada?

Holandsko?

Austrálie?

Československo?

X
X
X
X
X X X X X
X
X
X
X
X
X
X
X
X
X
X
X
X
X

Z D E P A D L

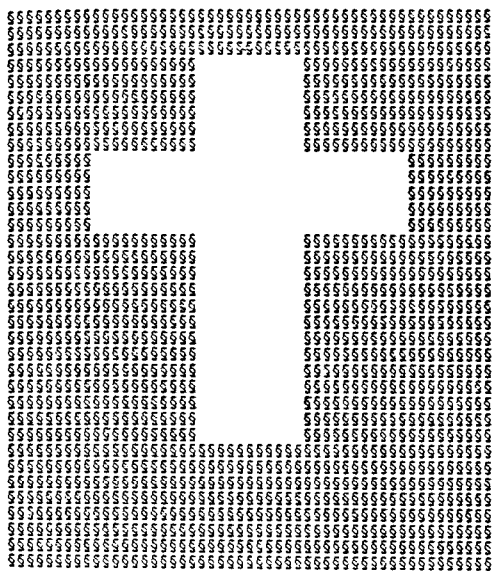
J A K O O B Ě Ť

S L O Ź I T Ě S I T U A C E

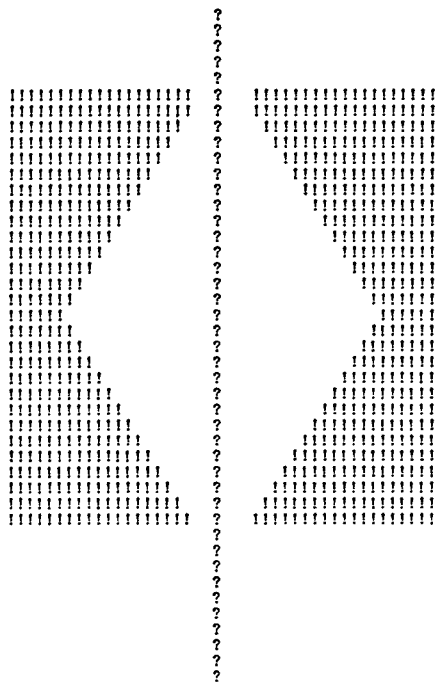
ANTIKÓDY

(III)

DR. BEDŘICHU FUČÍKOVĚ



PAMÁTCE VLADIMÍRA KAFKY



poezie
poezie
poezie
poezie
poezie
poezie
poezie
poezie
~~poezie~~
~~poezie~~
poezie
poezie
poezie
~~poezie~~
poezie
poezie
poezie
poezie
poezie
poezie
poezie
~~poezie~~
~~poezie~~
~~poezie~~
poezie
poezie
poezie
poezie
poezie
poezie
poezie
poezie
poezie
poezie

Jaroslavu Seifertovi

Václav Havel

mrakmrakmrakmrakmrak
mrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrak
mrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrak
mrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrak
mrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrak
mrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrak
mrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrak
mrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrak
mrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrak
mrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrak
mrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrakmrak
mrak

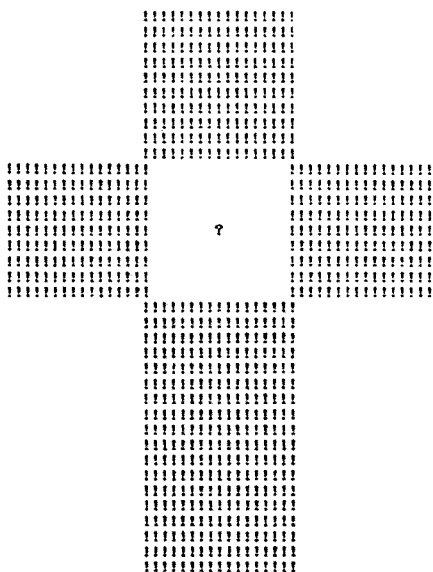
r

i

v

t

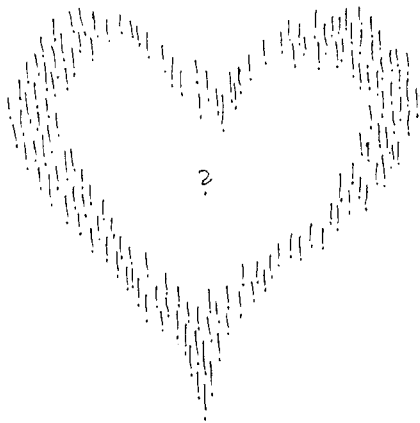
ukoni Havel



Pamatka kirkula'si maatra

Wahlan Flanel

JIŘÍMU GRUŠOVI



• Příkovi
k vademativám
Varek (H.)

ANTIKÓDY

(IV)

HRAD?
Hrádeček?

HRÁDEČEK?
Hrad?

Má mě ráda?
Nemá mě ráda?
Má mě ráda?
Nemá mě ráda?

Hrádeček?
HRAD?

Hrad?
HRÁDEČEK?

Zkrachovanec?
Symbol?
Zaprodanec?
Miláček?

HRAD?
Hrádeček?

~~Hrad Hrádeček Hrad Hrádeček Hrad Hrádeček~~
~~Hrad Hrádeček Hrad Hrádeček Hrad Hrádeček~~

~~Má mě ráda? Nemá mě ráda? Má mě ráda?~~

Ach jo ...

KAVÁRNA SLAVIE

(RUKOPISLÁŽ)

KOLÁŘ

FISCHER
FISCHEROVA
KCHLE
VALTA
BEONTAŘ
LHOTÁK
GROSSMAN
HRABAL
LINHARTOVÁ
URBÁNEK
KUBĚNA
FIKAR
GEÖGROVÁ
ŠKURPEČEK
HÁVEL
ZEBRAK
ZILINKA
KOBLAŠA
PAORTA
DE MARTINI
NULS
BARTOŠEK
FOKKA

Václav Havel

